КОГДА ВЛЮБЛЯЕШЬСЯ В ТИФЛИС
Комната в хостеле была на крыше с маленькой открытой террасой, с которой было видно практически весь город. В довесок к прекрасной панораме, мне еще достался удивительный местный житель, который знал множество историй о Тифлисе и любил гулять по ночным крышам – это был нарисованный на стене человек с аленьким цветочком. Он компанейский парень готовый рассказать тебе обо всем и в меру романтичный, чтобы устроить свидание под дождливым тифлисским небом с кружкой горячего ароматного чая. У него есть своя слабость, он любит старые черепичные крыши и рассказывает о них как добрых старинных друзьях. И именно он открыл для меня волшебные двери прямо с чердака в старый город..
\* \* \*
Если бы мне приснился сон о городе, где Сны проводят отпуск, то я думаю, что в нем бы я узнала Тифлис. Нет не современную столицу Грузии – Тбилиси, а именно Тифлис. Я не знаю почему, но это название как мятная конфета, бодрящая и одновременно сладкая.
Я не смогу рассказать о достопримечательностях Тбилиси, потому что я была в другом городе. Это зачарованный город, где сны одеваются в иностранцев и с любопытством бродят по старым улочкам, вымощенным брусчаткой, а иногда и речным камнем, так что их рельеф чувствуешь сквозь подошву кроссовок. Здесь правда отдыхают сновидения, иначе не объяснить как такие древние развалины, которые когда-то были домами, еще стоят. И мой «нарисованный друг с крыши» поведал дивную историю о том, что эти дома-развалины приснились кому-то из сновидений, и пока это является частью сна, они будут стоять, а когда сон закончится - они приспокойненько рухнут.
Здесь каждый дом гордо являет свою историю – ярким фасадом или глубокой трещиной, перекосившей его основание. И дома здесь действительно гордые. У них есть занятные и трагические, смешные и стыдливые тайны с вековой пылью, оставленной известными писателями и поэтами, политичными ссыльными и популярными людьми своего времени, чем провинившимися перед правителями.
А город разворачивается четырехмерной картинкой, зазывая яркими впечатлениями дворовых пространств. Провода Интернета и электричества переплетаются с бельевыми веревкам, заплетая пространство колоритных двориков ажурными сетями, словно с их помощью «паучиха, плетущая нить судьбы» вылавливает самые важные истории, чтобы сплести сказку именно для тебя. А на веревках висит цветное белье, и можно было бы подумать, что это просто люди сушат постиранную одежду.. Ан нет, все не так просто! «Каждая вещь на веревке это маячок,» - делится со мной все тот же нарисованный человечек. Все дело в том, что когда сновидения отдыхают, им тоже снятся сны, а когда они просыпаются, то иногда забывают о том, что им приснилось. И они отправляются блуждать по гористым проулкам и дворикам, а увидев, например, цветной сиреневый халат появляется ощущение, что где-то уже это было. И внутри начинает оживать воспоминание о сне, наполняться ощущениями и красками, а халат становиться все более прозрачным, словно осенний лист от которого остаются только плотные прожилки. И когда сон окончательно вспомнен, легкий ветер уносит все следы, и лишь прищепка покачивается на бельевой веревке.
И каждый двор пахнет по-своему – вот здесь мягко расползается запах пекущейся пахлавы с густым ароматом грецкого ореха, а в этом дворе зацветает акация и тонкие струи ее духов плывут в открытые окна. А тут твориться алхимия, и из двух ложек черной пыли на раскаленном песке в медном сосуде варится дивно пахнущий кофе.
Блуждая по удивительному лабиринту маленьких улочек, иногда путь вливается в оживленную артерию широкой улицы с сувенирными лавками и винными погребами. Двигаясь по тротуару, у тебя есть шанс попасть под пространство платанов, с мощными мраморными стволами и кроной, раскинувшейся шатром. И появляется ощущение, будто ты попал в огромный просторный царственный зал. Но вниманию очень сложно удерживаться на чем-то одном, и пряный запах сванской соли и хмели-сунели уже знакомит тебя с бабушкой Нино, которая развернула свою скатерть-самобранку с душистыми разноцветными мешочками, наполненными молотыми специями.
Маленькие ягодки черешни и еще миниатюрные плоды инжира обещают в скором времени наступление лета и вкусного урожая. Только появляющиеся виноградные кисточки дают знак о том, что источник виноградного сока и вина не иссякнет. Рвущиеся в высь кипарисы молчаливыми сторожами стоят у старинных церквей, охраняя тишину и покой священных мест.
В Тифлисе невероятно любят балконы они везде, даже в 20 сантиметрах от земли. И жители на них пьют чай, молчат, обсуждают прохожих и громко скандалят. И все это так естественно, словно попадаешь в театр миниатюр, со своими тонкостями и еле приметными деталями. И сам становишься его частью. А в какой-то момент вдруг понимаешь, что Ты снишься городу, и с тобой рождается еще одна история.
Как ребенок, радуясь виноградной лозе оплетающей водосточные трубы, а иногда как древний философ, беседуя с покосившимся домом, бреду по городу, и вдруг встречаю свою визитку – все включено ничего лишнего))
В этом городе множество мест, где ты можешь встретить свою историю, только нужно найти свою дверь и делая в нее шаг, поверить, что все это тебе снится..
Тифлис невозможно любить, как нечто постоянное, но в него невозможно не влюбляться как в нечто вечно меняющееся.